



21 апреля в 19:00
ММОМА, Петровка, 25
Бальный зал

Презентация издания и встреча с героями книги Ирины Чмыревой «Очерки по истории российской фотографии»

В пятницу, 21 апреля, в 19.00 в Московском музее современного искусства на Петровке 25 состоится презентация книги «Очерки по истории российской фотографии», автором которой является известный искусствовед Ирина Чмырева.

В издание вошли очерки и статьи по истории фотографии в России XX — начала XXI веков, часть из которых уже была ранее опубликована в разное время в журналах «Foto&Video» и «Диалог искусств». Собранные под одной обложкой, эти материалы дают возможность представить разнообразие стилей, направлений и основных тенденций в отечественной фотографии, создать многомерную панораму этого вида искусства за более чем столетний период и даже наметить модель развития фотографии в ближайшем будущем. Книга состоит из пяти частей, хронологически и концептуально связанных между собой: «от появления новых направлений в фотографии начала XX века до формирования единой визуальной культуры в СССР под знаменем соцреализма; от опытов фотожурналистики 1930-х, опыта военной фотографии в годы Великой Отечественной войны до современной фотожурналистики; от феномена фотографии «оттепели» до «перестройки» и, наконец, обзор творчества авторов, вошедших в фотографию за последние десять лет». В первой половине книги, обобщая существующие материалы и исследования, автор предлагает новые подходы к их осмыслению, представляет ранее известные факты в новом ключе, возвращает имена и анализирует «мифологию» российской фотографии. Вторая половина книги — это картина живого художественного процесса, что отражает и отсутствие единой стилистики текстов, среди которых есть и исторические очерки, и эссе о творческих биографиях фотографов, и обзоры выставок и фестивалей. В рамках явления «новое поколение российской фотографии» автор рассматривает творчество художников, работающих на стыке современной фотографии и актуального искусства, но продолжающих использовать выразительные средства «искусства фотографии» — ее образные и технологические возможности.

Об авторе:

Ирина Чмырева — кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва. Куратор фотографических выставок, арт-директор Международного фестиваля фотографии PhotoVisa в Краснодарском крае; лектор по истории и теории фотографии, автор книг и статей по истории российской фотографии, опубликованных в разных странах мира.

Участники встречи:

Наталья Толстая, искусствовед, президент ассоциации по документации и новым информационным технологиям в музеях (АДИТ), директор Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств

Георгий Коваленко, доктор искусствоведения, действительный член РАХ, заведующий отделом русского искусства XX века НИИ РАХ и главный научный сотрудник Государственного института искусствознания.

Ольга Аверьянова, кандидат искусствоведения, заведующая отделом искусства фотографии ГМИИ им. А.С. Пушкина

Евгений Березнер, российский куратор выставочных проектов в области фотографии в России и за рубежом, руководитель Международного фестиваля фотографии «PhotoVisa» в г. Краснодаре

Кирилл Вах, директор издательства «Индрик»

Валерий и Наталья Черкашины, художники

Андрей Безукладников, фотограф, основатель портала Photographer.Ru

Елена Фирсова, выпускающий редактор журнала «Foto&Video»

При поддержке:

PHOTOGRAPHER.RU

PHOTOVISA
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОТОГРАФИИ